

Эксцентричный архитектурный архитектор Квинтус Тул в виде трехмерной развертки гиперкуба, ориентированной по сторонам света. Это современное сооружение со стеклянными прозрачными стенами из раздвижных панелей и дизайном интерьеров, характерным для 60-х. Когда герои так или иначе осматривают новое здание, случается землетрясение, из-за чего неустойчивая конструкция развертки собирается в четырехмерную форму.

Теперь каждая кубическая комната представляет собой трехмерную грань тессаракта. В силу загаточных причин, в пределах каждой комнаты вектор гравитации сохранил свое направление, поэтому в соседних теперь помещениях он может быть диаметрально противоположным или под прямым углом. Через бывшие окна-стены вместо голливудского пейзажа видны интерьеры других комнат в следующем порядке:

Из окон фойе видны перевернутые (кверху дном) библиотека, столовая, кухня с баром и гостиная. Открывающаяся внутрь входная дверь ведет в остекление южной стены столовой.

Угловые стены третьего этажа соприкасаются друг с другом.

Это единственное место в доме, полностью просматриваемое насквозь, и потому герои смогут увидеть бесконечно повторяющихся себя в визуально прямой анфиладе оси кухня – центральный зал – библиотека – перевернутое фойе, или библиотека – столовая – кухня – гостиная, как в параллельно расположенных зеркалах (но это не отражения).

Окна спальни демонстрируют вид кухни, гостиной, библиотеки и столовой со стеклянного потолка, и при попытке перехода через окно/потолок, можно обнаружить, что вектор гравитации меняется под прямым углом.

Потолок спальни соприкасается с низом фундамента дома, скривля под его весом.

Таким образом сооружение полностью замкнуто внутри себя, а герои оказываются в геометрической ловушке.

Каждый раз, когда кто-либо пересекает границы комнаты, дробь d/t + количество исследованных комнат

2-6 – Ничего не происходит

7-8 – В доме можно услышать звуки голосов и тени прошлого или будущего

9 – По потолку спальни идут трещины от веса фундамента*

10-11 – При переходе герои мельком видят жуткие, непостижимые вещи

12-13 – В доме появляются проекции неких четырехмерных существ**

14 – При переходе герой оказывается где-то в окрестностях дома

15 – То же, но герой становится зеркально отраженным***

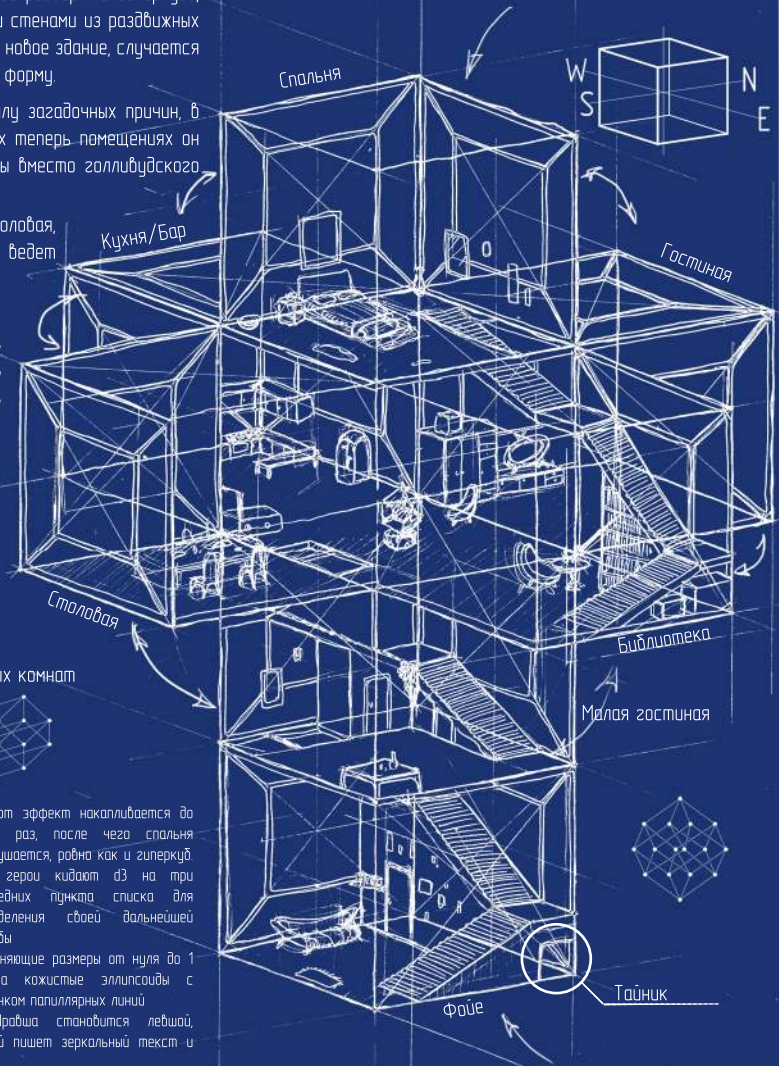
16 – При переходе герой затерян во времени и пространстве



* Этот эффект накапливается до трех раз, после чего спальня разрушается, ровно как и гиперкуб. Все герои кидают d/t на три последних пункта списка для определения своей дальнейшей судьбы.

** Меняющие размеры от нуля до 1 метра кажущиеся эллипсоиды с рисунком популярных линий

*** Проща становиться левшой, герой пишет зеркальный текст и т.д.



Чертил:	Ransvind	Дом, который построил Тул по мотивам одноименного романа Р. Хайнлайна
Связь:	ransvind@gmail.com	
Лицензия:	CC-BY-SA	
Использованы тropy:		Alien Geometries, Bizarrchitecture